

Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen
Postfach 10 10 36 • 60010 Frankfurt am Main

PRESSEMITTEILUNG

Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen unterstützt musikalisches Schulprojekt *Response* an Schulen in Hessen und Thüringen

Die aktive Auseinandersetzung mit Neuer Musik in der Zusammenarbeit zwischen Schülern und Lehrern mit Komponisten und Musikern – das ist das Ziel des Schulprojekts *Response*. Auf neue Hör-Erlebnisse durch ungewöhnliche zeitgenössische Musik antworten die Schulklassen mit eigenen Improvisationen und Kompositionen. Seit 1990 haben an diesem Schulprojekt in Hessen und Thüringen bislang über 220 Schulen und mehr als 7.000 Schüler/innen teilgenommen. Das Schulprojekt entwickelt sich zunehmend weiter. Seit 2009 ist die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK) Trägerin von *Response* in Kooperation mit dem Hessischen Kultusministerium. Die Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen ist Hauptförderin des Projektes. *Response* ist ein Projekt, in dem Kinder und Jugendliche aller Klassen und Schulformen zeitgenössischer Musik begegnen und darauf mit eigenen Improvisationen und Kompositionen antworten. Im laufenden Schuljahr arbeiten Komponisten, Interpreten und Lehrer in jeweils sechs Doppelstunden mit insgesamt 21 Schülergruppen in Hessen und Thüringen zusammen. In Schulabschlusskonzerten können die Schüler gemeinsam mit ihren Teamern die Projektergebnisse vor einem kleineren Publikum präsentieren. Höhepunkt wird der Auftritt aller Gruppen am 16. und 17. März 2018 in der Alten Oper Frankfurt sein, bei dem die Produktionen der breiteren Öffentlichkeit präsentiert werden. Diese Abschlusskonzerte werden auch vom Hessischen Rundfunk aufgezeichnet.

Aus dem Unstrut-Hainich-Kreis wurde eine Schülergruppe aus der 5. Klasse der Gemeinschaftsschule Herbsleben mit ihren Ideen ausgewählt. Die Schüler dürfen am 16. März 2018 ihr Projektergebnis in Frankfurt/Main vorstellen.

Das Thema des aktuellen Projektlaufes ist „Wenn Sprache zu Musik wird“ mit den Referenzwerken „Two Poems for Polly“ für einen sprechenden Cellisten (1998) von Péter Eötvös (*1944) und Georges Aperghis (*1945) „Récitations“ für eine Frauenstimme. Mit dem diesjährigen Thema soll ein Anstoß zur Beleuchtung des Wechselspiels zwischen Sprache und Musik gegeben werden.

Die Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen unterstützt Response auch in diesem Jahr im Rahmen ihrer weit angelegten Förderung musisch-kultureller Jugendbildung. Mit Response werden Wege gebahnt, die Auseinandersetzung mit Neuer Musik in der Zusammenarbeit von Schülern und Lehrern mit Komponisten und Musikern anzuregen. Dabei werden Eigenschaften für erfolgreiches Lernen wie Neugier, Mut zum Experiment und zur Kreativität, Motivation und Ausdauer für die Ausführung eigener musikalischer Ideen entwickelt.

Verantwortlich für die Planung und Durchführung des Projekts ist Gerhard Müller-Hornbach, ehemaliger Professor für Komposition der HfMDK. Projektleiter/innen und Ansprechpartner/innen für die Schulen sind Bettina Schubert, Lehrerin an der Grundschule Stierstadt und systemischer Coach, sowie Studienrat Dr. Matthies Andresen vom Lessing-Gymnasium Lampertheim, Komponist und Lehrbeauftragter für Dirigieren an der Musikhochschule Mannheim.

Frankfurt, den 02.02.2018
Nicole Schlabach
Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen
Tel. 069/2175-520